

ТЕХНІЧНИЙ ОПИС ENCANTO

Технічні характеристики

ENCANTO - це спеціальна декоративна фарба на водній основі, яка завдяки своїм металізованим колірним акцентам, простоті нанесення, відтінкам, які в залежності від світла створюють дорогоцінні відображення, поєднує старовинні техніки обробки з можливостями сучасного матеріалу, надаючи простору чарівну та багату гармонію, яку важко отримати, використовуючи звичайні фарби. Швидко та легко наноситься пензлем, не створюючи проблем зі стиками. Завдяки складу, матеріал можна використовувати для внутрішньої обробки, надаючи стінам чарівний ефект напівтонів або насичених кольорів з багатими переливами металізованих частинок. З ENCANTO стародавнє мистецтво, сучасний дизайн і мода як за помахом чарівної палички поєднуються в одному матеріалі, і створюють на стінах чарівний ефект хроматичних металізованих переливів. ENCANTO паропроникний.

Сфера застосування

Для внутрішнього декоративного оздоблення.

Підготовка поверхонь

Нові стіни повинні повністю просохнути та вистоятись.

У випадку, якщо на поверхні стін є залишки старих фарб, що відшаровуються, необхідно провести очищення поверхні і видалити частини, що відшаровуються, потім нанести один шар ґрунтовки Crilux або Neofix by Oikos. Для отримання однорідної поверхні нанести як ґрунт 2 шари Ultrasaten Opaco by Oikos білого кольору, або в кольорі вказаному в карті кольору ENCANTO. Для отримання більш матової поверхні тільки для кольорів, що кольоруються на базисах Silver, Grey і Gold, можливе застосування як ґрунт Fondo Murales by Oikos, в один або два шари за потребою.

Спосіб нанесення

Encanto: Нанести один шар ENCANTO спеціальним іспанським пензлем Pennello-Spagna by Oikos перехресними рухами для рівномірного розподілу продукту, після чого відразу ж обробити поверхню тим ж пензлем без матеріалу, для отримання однорідного ефекту. Для отримання більш однорідного згладженого ефекту можливе нанесення продукту в 2 шари, попередньо розбавивши його водою на 20% з інтервалом в 4 години між шарами. Використовуючи ту ж техніку нанесення, але наносячи як базовий шар Ultrasaten Opaco контрастного кольору в порівнянні з вибраним кольором фінішної обробки ENCANTO, можна отримати додаткові ефекти з переливами металізованих частинок і кольору. Ефект посилюється при більш тривалій обробці ENCANTO пензлем, внаслідок чого більше проступає колір основи.

Encanto Stellato: для отримання ефекту мерехтливих зірок додати ENCANTO Decorglitter by Oikos перед тим, як приступити до виконання вище описаної обробки.

Крім ефектів, одержуваних при класичних способах нанесення, можливі додаткові декоративні ефекти за рахунок нових поєднань кольорів або за рахунок інструментів, які використовуються при нанесенні матеріалу:

Verticale: нанести один шар ENCANTO, розведений на 5% водою, спеціальним іспанським пензлем Pennello-Spagnaby Oikos. Нанести матеріал у великій кількості вертикальними рухами поздовжньою стороною пензля. Згладити отримані смуги широкою стороною пензля без матеріалу. Виконувати обробку, слідуючи вертикальними смугами завширшки 30-40 см.

Pegaso (Tampone Millerighe): На рівну гладку поверхню нанести як базовий шар Ultrasaten Opaco. Нанести ENCANTO, нерозведений, вертикальними або горизонтальними мазками пензля, обробивши після нанесення поверхню тампоном Tampone Millerighe (арт. 113). На цю ж поверхню можна нанести Imperium by Oikos розведений водою на 25%, використовуючи як інструмент валик для емалей Rullo per Smalti (арт. A04), намагаючись при цьому виконати останній прохід валиком весь в одному напрямку, щоб уникнути можливих недоліків і для отримання посиленого металізованого ефекту. Для отримання ефекту мерехтливих зірок додати Decorglitter до Imperium.

Витрата: ENCANTO 6-8 м²/л, Imperium 12-13 м²/л

Pegaso incrociato (Tampone Millerighe incrociato)(перехресний ефект): На рівну гладку поверхню нанести як базовий шар Ultrasaten Opaco. Нанести ENCANTO, нерозведений, пензлем у горизонтальному напрямку, обробити поверхню після нанесення тампоном Millerighe (арт. 133) у тому самому напрямку. Після висихання повторити нанесення продукту у вертикальному напрямку. На цю поверхню можна нанести Imperium by Oikos розбавлений водою на 25%, використовуючи як інструмент валик для емалей Rullo per Smalti (арт. A04), намагаючись при цьому виконати останній прохід валиком весь в одному напрямку, щоб уникнути можливих недоліків і для отримання посиленого металізованого ефекту.

Для отримання ефекту мерехтливих зірок додати Decorglitter до Imperium.

Витрата: ENCANTO 3-3,5 м²/л, Imperium 12-14 м²/л

Centaurus: нанести як базовий шар Il Primer. Після висихання вирівняти поверхню одним шаром Raffaello (R00). Після висихання першого шару нанести другий шар матеріалу Raffaello (R00) теж для вирівнювання поверхні. Перед тим, як матеріал висохне, нанести невелику кількість матеріалу на пласку сторону шпателя з нерж. стали і нанести на поверхню короткими мазками в горизонтальному напрямку, пресуючи і розриваючи матеріал так, щоб створити гребінці. Важливо не проходити повторно гребінцем, щоб уникнути його надмірного розгладжування. Після висихання, нанести по всій поверхні великим пензлем багату кількість ENCANTO (Base Grey), нерозведений, не залишаючи при цьому видимих накопичень матеріалу або слідів від кисті (пройтися по поверхні великим пензлем без матеріалу для розтушовування та видалення накопиченого матеріалу).

Цю обробку можна виконати в різних кольорах, поєднуючи різні кольори матеріалів Raffaello та ENCANTO.

Витрата: Raffaello 1,7-1,5 кг/м² ENCANTO: 6-7 м²/л.

Dorado: На рівну гладку поверхню нанести в якості базового шару Ultrasaten Opaco в кольорі, вказаному в карті. Після висихання нанести великим пензлем перший шар ENCANTO, розведений на 5% водою, слідуючи наосою. Перед висиханням пройтися ще раз по поверхні великим пензлем без матеріалу, так само слідуючи по косій для однорідного розподілу матеріалу.

Після висихання нанести другий шар ENCANTO, розведений на 5% водою, наносячи невелику кількість матеріалу на пласку сторону шпателя з нерж. сталі і потім наносячи його короткими, вертикальними мазками. Мазки повинні наноситися уривчасто і з'єднані між собою. Витрата: 7-8 м²/л

Elettra: вирівняти поверхню матеріалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести один шар матеріалу Neofix для зменшення поглинання. Після висихання нанести один або два шари нерозведеного Imperium валиком для емалей Rullo per Smalti (art. A04) для отримання однорідного нанесення. Після висихання нанести пензлем ENCANTO, розведений на 20% водою у вертикальному напрямку та обробити поверхню жорсткою стороною губчастої рукавички Guanto in Spugna (art. 115). Виконувати обробку, дотримуючись вертикальних смуг шириною 30-40 см. Через 8 годин нанести другий шар ENCANTO, використовуючи ту ж техніку, але в горизонтальному напрямку для отримання перехресного малюнка. Отриманий ефект можна варіювати, поєднуючи різні кольори Imperium та ENCANTO.

Витрата: Imperium: 6-7 м²/л у два шари - ENCANTO: 7-8 м²/л

Perseo: рекомендується працювати на рівній поверхні без будь-яких дефектів. При необхідності вирівняти поверхню матеріалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести в якості базового шару Ultrasaten Opaco в кольорі, вказаному в карті кольору. Після висихання нанести великим пензлем ENCANTO, нерозбавлений на ділянку розміром приблизно 80x80. На тільки нанесений свіжий матеріал накласти раніше зім'ятий листок пластикової плівки Pellicola (art. A12), потім придавити і злегка посунути листок долонею. Продовжити обробку таким же чином, розташовуючи кілька листів плівки поруч один з одним нерівномірним чином до покриття поверхні. Щоб уникнути утворення очевидних стиків, рекомендується нерівномірно розподілити листи віялом, а не в шаховому порядку. Дати висохнути протягом кількох годин. Листи не можна забирати занадто рано, щоб не видалити матеріал зі стіни, але й не треба довго чекати, щоб вони не прилипли сильно. Ідеальний інтервал від 2 до 5 годин, залежно від температур. Після повного висихання можна буде пройтися по поверхні сухою, м'якою ганчіркою для видалення можливих недоліків, залишок сухого продукту. Витрата: 3-4 м²/л

Izar: рекомендується працювати на рівній поверхні без будь-яких дефектів. При необхідності вирівняти поверхню матеріалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести в якості базового шару Supercolor в кольорі, вказаному в карті кольору. Після висихання нанести перший шар матеріалу ENCANTO, нерозбавлений, шпателем із полікарбонату Spatola Policarbonato (art. A11) до дрібного вирівнювання стіни. Після висихання нанести другий шар, використовуючи ту ж техніку. Для отримання більш гладкої поверхні рекомендується, перш ніж повне висихання, ущільнити матеріал, поліруючи його лезом шпателя з полікарбонату Spatola Policarbonato (art. A11) Витрата: 3 м²/л

Cygnus: рекомендується працювати на рівній поверхні без будь-яких дефектів. При необхідності вирівняти поверхню матеріалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести в якості базового шару Ultrasaten Opaco, в кольорі, вказаному в карті кольору. Після висихання нанести пензлем ENCANTO, розведений на 20 % водою, у горизонтальному напрямку та обробити поверхню шорсткою стороною морської губки Spugna Marina (art. 115), підкреслюючи при цьому горизонтальні полоски. Виконувати обробку, слідуючи смугами шириною 30-40 см. Після висихання нанести другий шар ENCANTO, використовуючи ту ж техніку, але у вертикальному напрямку для отримання перехресного малюнка. негайно обробити матеріал тампоном Tampone Legnato (art. 109) у вертикальному напрямку. Витрата: 3 м²/л

Техніка нанесення Guanto in Spugna: На рівну поверхню нанести як базовий шар Ultrasaten Орасо. Після нанесення ENCANTO традиційним способом та після його висихання можна нанести Imperium by Oikos, розбавлений водою на 10-15%, обробивши поверхню рукавичкою з губки Guanto in Spugna (арт. 115) для отримання посиленого металізованого ефекту. Для отримання ефекту мерехтливих зірок додати Decorglitter by Oikos до Imperium.
Витрата: ENCANTO 6-8 м²/л, Imperium 12-14 м²/л

Техніка нанесення пензлем: Нанести в якості базового шару Bimax 03 або 07 перехресними мазками для отримання ефекту під античність. Якщо нанести ENCANTO, розведений водою на 15-20%, використовуючи при тому таку ж техніку нанесення, при цьому можна отримати ефект під старовину з металізованими переливами. Для отримання ефекту мерехтливих зірок додати до ENCANTO Decorglitter by Oikos
Витрата: Bimax 03 4-4,5 м²/л, Bimax 07 3,5-4 м²/л ENCANTO 6-9 м²/л

Фінішні добавки та захисні покриття

Для більшого захисту ENCANTO від зносу та старіння нанести спеціальну прозору захисну фарбу WATINS LUX або IGROLUX by Oikos. Для отримання ефекту, що переливається, можна додати DECORGLITTER by Oikos до захисного складу.

Технічні характеристики нанесення:

Розведення:	питною водою в залежності від способу нанесення
Витрата:	в залежності від ступеня вбирання поверхні та способу нанесення
Інструменти:	в залежності від способу нанесення
Закріплювальні засоби:	CRILUX або NEOFIX by Oikos
Ґрунтовки:	в залежності від способу нанесення
Температура нанесення:	+10 °C - + 36 °C (при відносній вологості не більше 80%)
Час висихання на дотик:	1 година (температура= 20°C при відносній вологості 75%)
Час висихання для миття:	7 днів (температура = 20°C при відносній вологості 75%)
Спосіб миття інструментів:	водою

Технічні характеристики продукту:

Склад:	акрилові сополімери у водній дисперсії, пігменти зі спеціальним ефектом, добірні наповнювачі, добавки, що полегшують нанесення
Питома вага:	0,9 кг/л +/- 3%
РН:	6÷7
В'язкість:	10.000 ÷ 15.000 CPS Брукфільд (RVT 20 оборотів/хв. при 25°C)
Температура зберігання:	+2°C ÷ +36°C. Боїться морозу
Реакція на вогонь:	негативна, якщо склад наноситься на незаймисту поверхню; матеріал на водній основі товщиною менше 0,600 мм у висушеному стані.
Парогазопроникність Sd:	висока: Sd 0,008 м (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Стійкість до миття:	Клас 3 (UNI EN ISO 11998:2003)

Показник викиду летких органічних речовин (VOC), згідно з директивою 2004/42/CE:

Клас приналежності: A/I; VOC: 40 г/л (максимум); Межа фази I (від 1.1.2007): 300 г/л, Межа фази II (від 1.1.2010): 200 г/л

Кольору:

Карта кольору

Фасування:

1 - 4 л

Відомості про безпеку:

Продукт не містить важких металів, таких як хром або свинець. Не містить токсичних розчинників, ароматизованих і добавок, що містять хлор. Не спостерігається випадків небезпечної полімеризації. Продукт вважається безпечним, при правильному його використанні відповідно до технічного опису. Рекомендується дотримуватися звичайних запобіжних заходів як при роботі з фарбами на водній основі. Для зберігання та переміщення немає особливих вимог; при можливому розтіканні можна зібрати продукт, використовуючи інертні абсорбуючі матеріали, такі як пісок, земля та ін. Порожні банки та зібрані залишки розлитого матеріалу утилізуються відповідно до національних чи регіональних норм. Транспортування здійснюється відповідно до чинних міжнародних договорів.

Основні технічні умови:

Ретельно очистити поверхню, видаливши частини, що відшаровуються. Нанести при необхідності акрилові ізолюючі склади, такі як Crilux або Neofix by Oikos. Нанести в якості базового шару матеріал, необхідний виконання вибраного ефекту. Нанести декоративне покриття з ефектом півтону та металізованими частинками типу ENCANTO by Oikos для отримання бажаного ефекту. Все нанесення має відповідати технічному опису товару вартість за кв.м..... включаючи матеріал та роботу.

Нотатки:

Компанія OIKOS гарантує, що інформація, що міститься в даному технічному описі, надано найкращим чином відповідно до наявних технічних і наукових даних. Однак, незважаючи на вказане вище, OIKOS не несе відповідальності за результати, отримані внаслідок використання власного продукту, оскільки способи нанесення залишаються за рамками контролю чи перевірки з боку виробника. У будь-якому випадку рекомендується перевіряти придатність кожного окремого продукту до конкретної його ситуації.